

# *Nothing* ELSA

---

LA ACTRIZ, QUE VISITÓ LA ISLA PARA PRESENTAR SU ÚLTIMA PELÍCULA EN EL IBIZA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL, POSÓ EN EXCLUSIVA PARA PACHA  
ACTRESS ELSA PATAKY, WHO VISITED THE ISLAND TO PRESENT HER LATEST FILM AT THE IBIZA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL, POSES EXCLUSIVELY FOR PACHA

Elsa Pataky, una de las actrices españolas con más proyección internacional, fue la gran estrella de la segunda edición del Ibiza International Film Festival, celebrado en la isla a finales de mayo. La intérprete, que cuenta con una sólida filmografía en España, Italia y Francia y actualmente está abriéndose paso en Estados Unidos, viajó a Ibiza acompañada de su madre y su manager y posó en exclusiva para Pacha. Durante una intensa sesión que tuvo como escenario un espectacular chalet en Santa Gertrudis nos habló de sus proyectos, de su vida en Los Ángeles y de sus recuerdos de Ibiza. "Me enamoró desde el primer momento y desde entonces he ido viniendo muchísimo, casi todos los veranos estaba por aquí. Cuando aterricé esta vez me di cuenta de que echaba de menos la isla. Sientes algo especial cuando llegas a Ibiza. Quizás los recuerdos...no lo sé, esta isla tiene algo que te engancha".

Elsa Pataky, one of Spain's best-known actresses, was the star of the second annual Ibiza International Film Festival that took place on the island at the end of May. The actress, who has forged a solid career in Spain, Italy and France and is currently making a name for herself in the US, travelled to Ibiza to pose exclusively for Pacha. During the hectic shooting in a spectacular villa in Santa Gertrudis, she talked to us about her projects, her life in Los Angeles and her memories of Ibiza. "I fell in love with the place from the first moment I arrived and since then I have been coming a lot; I have almost spent every summer here. When I landed this time I realised I have missed the island. You feel something special when you put your feet on the island. Maybe it is because of the memories. This island has something that hooks you."



## CUANDO LLEGAS A IBIZA, TE DEJAS LLEVAR Y TE DICES, 'ES IBIZA, ES UNA ÉPOCA Y YA TENDRÉ TIEMPO DE SER RESPONSABLE' - ELSA PATAKY

Después de su visita a Ibiza, donde desató auténticas pasiones en la alfombra roja del Ibiza International Film Festival, Elsa Pataky siguió su camino rumbo a Italia, donde en estos momentos está grabando una nueva producción en la que comparte protagonismo con su pareja, Adrien Brody. Es una película que se llama Giallo. El director es Darío Argento, uno de los directores más conocidos del cine de terror muy fuerte. Esta película es un thriller que no llega a los límites de otros de sus filmes, pero tiene el aire suyo, que es muy interesante. Con Emmanuel Seigner y con Adrian Brody. Va de un serial killer y un detective que va siguiendo todo el caso.

Cuando le preguntamos si Brody es el psicópata se ríe y nos desvela queafortunadamente no, su papel es el del detective. A Elsa cada vez le gusta menos hablar de su relación con Adrien, harta de la persecución que sufren por parte de los paparazzi nada más poner un pie en España. Su madre comenta que adora a Adrien, al que define como un chico divertido y gracioso, muy alejado de la imagen de persona seria que pueda transmitir. Elsa no duda en afirmar que para ella es importante estar con alguien "con sentido del humor, que me haga reír". El protagonista de El Pianista es su tercera pareja conocida. Anteriormente había mantenido una relación estable con el piloto de motociclismo Fonsi Nieto y con el comediante francés Michael Youn. Se la ve feliz con su relación y sólo quiere poder "vivirla con normalidad, sin tener que leer en la prensa si me he enfadado con Adrien hace cinco minutos o si salimos a cenar a tal sitio".

El tema abre otro debate. La polémica portada con fotografías robadas de la actriz en top-less en la "Interviú", tomadas mientras ella posaba para la revista Elle. "No he tenido problemas a la hora de hablar de mi pareja, pero me he cansado, se pasan el día inventando cosas. A veces te sorprende que los actores se vuelvan tan reacios a tratar con la prensa, pero es que a veces traspasan los límites de lo que eres como persona y como profesional, no te están respetando. Al final dices: vosotros no me respetáis, pues yo no os voy a respetar a vosotros. Y eso es una pena, porque tu intentas acercarte a la gente y abrirte, pero si luego te clavan el cuchillo por la espalda...es difícil no volverte en contra. He estudiado Periodismo y siempre he entendido al periodista y me he puesto en su lugar. Es cierto que muchos de ellos no tienen la culpa de otros que son poco profesionales, pero llega un punto... En este caso que mencionas, se sobrepasaron todos los límites y tuve que tomar medidas". Elsa Pataky consiguió que "Interviú" fuera condenada a pagar una indemnización a Elle y el juez le prohibió volver a publicar las imágenes, aunque el reportaje le resultó rentable a la revista, que logró duplicar sus ventas, pasando de los 98.000 ejemplares habituales a más de 178.000.

Reconoce que los paparazzis son uno de los motivos que le ha llevado a fijar su residencia fuera de España. "El problema es que cada día es algo nuevo.. Un día mi madre me llamó y me preguntó: ¿me vais a invitar?. Es que he leído por ahí que te casas y no me lo habías dicho. Es estúpido. A estas alturas, ya prefiero no leer las cosas, pero lo peor de todo esto es que la gente se lo cree. Y la gente me dice ahora no estás tanto en España. Y es que no puedo estar tanto en España, porque es difícil, están metiéndose en tu vida y comentando cada paso que haces. ¿Por que los actores más conocidos no viven en España? Pues por eso. Y nos encantaría estar en España, porque es nuestro país, pero cada día se hace más difícil vivir aquí. Vivir en España es realmente incómodo".

Su madre corrobora las palabras de la actriz y ambas admiten que a veces, con la distancia, es fácil caer en la tentación de creerse los bulos que circulan en la prensa rosa. A Elsa ya la han casado varias veces, así que preguntamos cómo ve su futuro próximo y si tiene planes de consolidar su relación con Adrien. "Yo no hago planes en mi vida. No me gusta, prefiero que la vida me sorprenda. Necesito cierta planificación en el ámbito profesional, pero en mi vida personal prefiero que vayan pasando las cosas e ir encontrando mi camino, que sea como un río. Hoy no estoy casada, pero como no hago planes, no tengo ni idea de lo que va a pasar mañana", asegura.

Empieza la sesión fotográfica. Elsa se muestra encantada con el look hippy con el que va a posar para el editorial de Pacha. La actriz empieza el reportaje vestida con una larga y vaporosa túnica de Antik Batik y tendida sobre el elegante sofá blanco que preside la sala, con unas magníficas vistas al jardín exterior y a la piscina. A continuación posa con un mono de escote bañera y tonos fucsias que es una de las piezas estrella de la colección de este verano de Custo. Delfine, la hija de la directora de arte de la revista, se divierte fotografiándose con la actriz, que se muestra encantadora con ella. La sesión continúa. La actriz posa con profesionalidad y con la mejor de sus sonrisas hasta bien entrada la tarde. Al día siguiente, encandilará a todos desfilando por la alfombra roja antes de asistir por tercera vez a la proyección de Mancora, que recibió calurosos aplausos en Ibiza.

Antes de que haga las maletas y ponga rumbo a Italia, le preguntamos si piensa volver este verano a la isla con Adrian. "Todavía no lo sé, pero aunque lo supiera...¡no se lo diría a un periodista en la vida!", asegura, medio bromeando, medio en serio. "El problema es que en Ibiza hay demasiados periodistas, pero vendré en un momento en el que no haya tantos. Os aseguro que intentaré seguir viniendo y disfrutando para Ibiza. Siempre será un lugar muy especial para mí".

go so far as his previous films but is still interesting, focusing on a serial killer and a detective who follows the case. When we ask Pataky if Brody is the psychopath, she laughs and unveils that fortunately he plays the role of the detective. Elsa does not like talking about her relationship with Brody, tired of the harassment of the paparazzi as soon as she puts a foot in Spain. Her mother says she loves Brody, who she describes as funny and very entertaining, far removed from the serious person he appears to be. Pataky affirms that it is important to be with someone with "a good sense of humour, who also makes me laugh". The star of The Pianist is her third known relationship; before Brody she had had a long relationship with the motorcyclist Fonsi Nieto and also with the French comedian Michael Youn. She seems happy with her relationship and says she only desires to "live it normally, without reading in the press if I am upset with Adrien or if we are going here or there for dinner".

This opens another debate about the topless pictures of the actress that appeared in Interviú magazine, taken while she was posing for Elle magazine. "It has never been an issue for me to talk about my partner, but I am tired of it now - they keep making things up. It is normal for actors to avoid the press, because most of the time they go beyond the limits of what you are as a person and a professional. They don't respect you. At the end you are like, 'If you don't respect me, then I won't respect you'. And that is a shame, because you try to approach people and be open, but then they stab you in the back. It is better to avoid them. I have studied journalism and I understand the journalists and I try to put myself in their place. It is true that many suffer due to the lack of professionalism of others, but it gets to a point... In the case you are referring to, they crossed the limits and I had to take measures." Pataky got the magazine Interviú to pay compensation to Elle and the judge forbid the publication of the images again, although the magazine doubled their sales thanks to those photos, boosting sales from 98,000 to more than 178,000.

She admits the paparazzi are one of the reasons she moved abroad. "The problem is that there is something new everyday. One day my mother called me and asked, 'Will you invite me? I have read you are getting married and you haven't told me.' It is stupid. I prefer not to read what they write about me, but the worst of all is that people believe it. People have a go at me because I don't spend much time in Spain, but it is difficult when they are constantly watching every movement I make. This is the reason why famous actors don't live in Spain. We would love to be here, because it is our country, but it is very difficult to live here. Living in Spain can be really uncomfortable."

Her mother corroborates the actresses words and both admit that sometimes, with the distance, it is easy to believe the lies that go around in the tabloid press. Pataky, according to the press, has been married several times. So we ask her how does she see her future and if she has any plans to consolidate her relationship with Brody. "I don't make plans," she says. "I don't like it. I prefer life to surprise me. I need planning in my professional career, but in my personal life I prefer things to happen spontaneously and find my way slowly, like a river. I'm not married today, but because I don't make plans, I don't know what will happen tomorrow."

The photoshoot starts. Elsa seems happy with the hippy look chosen for Pacha. The actress starts the shoot dressed with a long and vaporous kaftan by Antik Batik and lies on the white sofa that dominates the living room, with breathtaking views to the garden and pool. She then poses with one-piece with a beautiful boat neckline and fuchsia tones, one of the star items of the new Custo collection. Delfine, the Pacha art director's daughter, has fun being shot with the actress, who seems entertained with her. The session continues. The actress poses with professionalism and with the best smiles until late into the evening. The following day, she left everybody fascinated when she walked on the red carpet before attending the screening of Mancora for the third time, which received warm applause in Ibiza.

Before preparing her luggage and return to Italy, we ask her if she is going to come back with Brody to the island this summer. "I still don't know, but if I knew... I would never tell a journalist!" she assures, half joking and half serious. "The problem is that there are too many journalists in Ibiza. If I come it will be when there isn't that many. I will be coming back and enjoying Ibiza. It will always be a very special place for me."

[www.elsapataky.com](http://www.elsapataky.com)

FOTOS:  
JESUS CARRERO CORDERO  
HAIR AND STYLING:  
BEATRIZMATALANA.COM  
LOCATION: LIBELAI, SANTA  
GERTRUDIS  
CLOTHES:  
CUSTO, ANTIK BATIK  
CO-ORDINATION:  
WWW.ROMANFOTUNATO.COM  
ART DIRECTION: HJORDIS  
FOGELBERG, BLUE CACTUS  
SPECIAL THANKS: CUSTO  
BARCELONA, ALEX ESTILES



