



SEMANA ROSA

JOSEP SANDOVAL

www.lavanguardia.es/blogs/boileriafia

Otro miembro de la princesca europea ha descubierto Eivissa. Ahora es **Pierre** quien, siguiendo los pasos de su hermano **Andrea**, aterrizó en la isla blanca para ser la estrella de la fiesta con que la firma Mango presentó la primera colección diseñada por **Penélope** y **Mónica Cruz**.

Pierre, que cumple los 20 el mes de septiembre, es muy distinto a su célebre hermano. De hecho, está en sus antipodas, aunque pueda parecer lo contrario. De entrada, **Andrea** jamás hubiera asistido a una fiesta que tenga *photocall*, ya que cuando lo hace suele ser un compromiso de mamá, la *princesa* **Carolina**. Siempre lleva ropa que parece de mercadillo, de los buenos, pero mercadillo; frecuenta las discotecas y las abandona con el sol bien salido y los ojos rojos. Le es fiel, aunque cueste de creer, a su novia de casi toda la vida, **Tatiana Santodomingo**, y sus amigos desprecian un *look* nada convencional. Un dato añadido: el príncipe toca la guitarra.

Pierre, que eligió el saxo como instrumento, no se pone una prenda sin etiqueta reconocible. Conjunta con

Príncipes y otros rangos

Mónica, Penélope, Armani, James Blunt y Pierre Casiraghi brillan en Eivissa, una isla de aristócratas, hippies y toda una amplia muestra de humanidad

nió demasiado —es decir, ni bien ni mal, ni blanco ni negro, ni frío ni calor— con las hermanas **Cruz**. Ocupó una de las mesas de la terraza, que se añadieron a medida que aumentaba el número de invitadas. Con él se sentaron los hijos de la impresionante (traje de **Saab** y joyas increíbles de **Suárez**) **Nati Abascal**, **Rafael** y **Luis**,

terribles almañas que, en el fondo, al escribir de sus hijas, aunque sea para bien y no lo reconozca, las hace más populares. Cerca de ella, **Paolo**, novio de **Mónica**, parecía estar de acuerdo en esa postura.

Las **Cruz Sánchez** se alojaron en una torre situada encima de la playa de Talamanca, una de las afectadas por el chapapote, en la zona más elevada de la urbanización Can Pep Simó. Una casa con aire de haber abierto sólo para su acogida. Durante esta semana, las hermanas han estado posando para **Nico** con destino al catálogo de Mango en un ático del paseo Marítim, y dentro de tres días **Penélope** aterrizará en Barcelona para incorporarse al rodaje del filme de **Woody Allen**.

Javier Bardem, con quien se dicen mantiene una más que excelente relación, emplean a trabajar en el filme mañana lunes. Salvo para los actores principales, que tienen el guión completo, nadie cuenta nada de la película. Más que nada porque no lo saben. Ni siquiera **Antonio Rubial** y **Katrina Bayonas**, que llevan los asuntos de **Penélope** en el mundo y que son como los guardianes del centeno de **Pe**, que aparecen en una de las líneas de un poema del popular libro de ese mismo título y que hace referencia a un personaje que evita que los niños caigan en el precipicio.

El resto de los invitados a la fiesta de Mango fueron abandonando la isla,

algunos con claras intenciones de regresar. Como **Eugenia Martínez de Irujo**, que hará una visita a su madre, la duquesa de **Alba**, que tomará el sol en su finca de Punta Galera. O la pareja formada por **Laura Sánchez** y **Altor Ocio**, cuya presencia ya es un clásico. **Laura**, que en la fiesta llevó un **Josep Font** vainilla y viridial, sigue estando loca con su hija **Naya**. Mamá e hija piden ya, con urgencia, a papá la ayuda pertinente. También otra pareja joven y feliz tiene previsto repetir. Se trata de **Luis Medina** y **Alejandra Rojas**, que han retomado con pasión su romance.

Por lo demás, la vida en Eivissa sigue igual, con el defecto añadido del chapapote, que se ha convertido, tras los paparazzi y las modistas en la tercera marca negra (nunca mejor dicho), en la isla para los famosos. Las **Cruz**, el novio de **Mónica** y los músicos osaron en el Bos Llanas, y los esperan en Ama Lur, que se ha convertido en cita obligada de un verano donde los extremos se tocan: funciona lo caro y lo barato (pero muy barato); medianías abstenerse. Y estos dos establecimientos son de primera clase.

Como lo es **James Blunt**, que parece quedarse a vivir en la isla. El cantante ha presentado a la prensa británica su nueva producción, inspirada, elaborada y todo lo que quieran, en el paisaje ibicenco. Incluso uno de los temas, **1973**, está inspirado en el año en que abrieron el mítico Pachá, que se ha convertido en su templo particular. La fiesta posterior se celebró en Elephant, de la mano de **Román Fortunato**, y contó con la presencia de **Pete Tong**, otro de los dj de la isla —que, por cierto, se forman en cada sesión, pues algunos cobran hasta 30.000 euros por noche— que ha hecho los remixes del disco de **Blunt**.

También se ha dado un garbeo por allí el clásico **Giorgio Armani**, que suele acogerse por la isla a bordo de su fantástico velero o, como esta vez, en un avión privado con unos amigos. Juntos visitaron el privado de Space, la macro discoteca, donde fueron atendidos por su propietaria, **Pepa Roselló**, de nuevo dueño en solitario del mítico lugar. *

Como lo es **James Blunt**, que parece quedarse a vivir en la isla. El cantante ha presentado a la prensa británica su nueva producción, inspirada, elaborada y todo lo que quieran, en el paisaje ibicenco. Incluso uno de los temas, **1973**, está inspirado en el año que abrieron el mítico Pachá, que se ha convertido en su templo particular. La fiesta posterior se celebró en Elephant, en la que se bebieron litros de Vodka Grey Goose, de la mano de **Román Fortunato**, y contó con la presencia de **Pete Tong**



Pepe Rosello y Armani, en Space; Pierre Casiraghi y Alejandra Rojas, en la fiesta de Mango; Mónica y Pe, en la misma fiesta. Abajo: Laura Sánchez y Altor Ocio; Eugenia Martínez de Irujo; Luis Medina y Alejandra Rojas; James Blunt, el dj Pete Tong y Román Fortunato